

2º SIMULADO 2020 - PAS – 9º ANO EFII

GABARITO PROVISÓRIO

ITEM	TIPO	GABARITO	COMPONENTE CURRICULAR
1	A	C	LINGUA INGLESA.
2	A	E	LINGUA INGLESA.
3	A	E	LINGUA INGLESA.
4	A	E	LINGUA INGLESA.
5	A	C	LINGUA INGLESA.
6	C	B	LINGUA INGLESA
7	C	D	LINGUA INGLESA
8	A	C	ESPANHOL
9	A	E	ESPANHOL
10	A	C	ESPANHOL
11	A	C	ESPANHOL
12	A	E	ESPANHOL
13	C	B	ESPANHOL
14	C	B	ESPANHOL
15	A	E	FILOSOFIA.
16	A	C	FILOSOFIA.
17	A	E	FILOSOFIA.
18	A	C	FILOSOFIA.
19	A	C	FILOSOFIA.
20	A	E	FILOSOFIA.
21	C	C	FILOSOFIA.
22	D	DISCURSIVA	FILOSOFIA.
23	A	C	ENS. RELIGIOSO
24	A	E	ENS. RELIGIOSO
25	A	C	ENS. RELIGIOSO
26	A	C	BIOLOGIA
27	C	B	HISTÓRIA
28	A	E	HISTÓRIA
29	A	C	HISTÓRIA
30	A	E	HISTÓRIA
31	A	E	HISTÓRIA

32	A	C	HISTÓRIA
33	A	E	HISTÓRIA
34	B	160	MATEMÁTICA
35	D	DISCURSIVA	HISTÓRIA.
36	A	C	GEOGRAFIA
37	A	C	GEOGRAFIA
38	A	E	GEOGRAFIA
39	A	C	GEOGRAFIA
40	A	E	GEOGRAFIA
41	A	C	QUIMICA
42	A	E	QUIMICA
43	A	C	QUIMICA
44	A	C	QUIMICA
45	A	E	QUIMICA
46	A	C	MATEMÁTICA
47	A	C	MATEMÁTICA
48	A	E	MATEMÁTICA
49	A	C	MATEMÁTICA
50	A	E	MATEMÁTICA
51	B	400	MATEMÁTICA
52	A	E	BIOLOGIA
53	A	C	BIOLOGIA
54	A	C	GRAMATICA
55	A	C	GRAMATICA
56	A	E	GRAMATICA
57	A	C	ENS. RELIGIOSO
58	B	103	QUIMICA
59	D	DISCURSIVA	GEOGRAFIA
60	A	C	ED. FÍSICA
61	A	C	ED. FÍSICA
62	A	E	ED. FÍSICA
63	A	C	ED. FÍSICA
64	A	C	ENS. RELIGIOSO
65	A	E	INTERPRETAÇÃO/REDAÇÃO
66	A	E	INTERPRETAÇÃO/REDAÇÃO
67	A	E	INTERPRETAÇÃO/REDAÇÃO
68	B	833	QUIMICA
69	A	C	FÍSICA
70	A	E	FÍSICA
71	A	C	FÍSICA
72	A	C	FÍSICA
73	A	C	FÍSICA
74	B	098	FÍSICA
75	B	313	FÍSICA
76	A	E	ARTES CÊNICAS
77	A	C	ARTES CÊNICAS

78	A	E	ARTES CÊNICAS
79	A	C	ARTES CÊNICAS
80	A	C	ARTES CÊNICAS
81	A	E	GRAMÁTICA
82	A	E	ARTES VISUAIS
83	A	E	ARTES VISUAIS
84	A	E	ARTES VISUAIS
85	A	C	ARTES VISUAIS
86	A	E	ARTES VISUAIS
87	A	E	BIOLOGIA
88	C	B	ARTES VISUAIS
89	C	C	ARTES VISUAIS
90	A	E	INTERPRETAÇÃO/REDAÇÃO
91	A	C	INTERPRETAÇÃO/REDAÇÃO
92	A	C	ARTE MUSICAL
93	A	E	ARTE MUSICAL
94	A	E	ARTE MUSICAL
95	A	E	ARTE MUSICAL
96	A	C	ARTE MUSICAL
97	A	E	BIOLOGIA
98	A	C	LITERATURA
99	A	E	LITERATURA
100	D	DISCURSIVA	REDAÇÃO

QUESTÕES TIPO D

(22) FILOSOFIA

Espera-se que o aluno escreva em no mínimo seis e no máximo dez linhas, elucidando a possibilidade de um mundo melhor a partir da superação de um tipo de violência apresentada, com argumentos objetivos onde eles não possam reproduzir de mais violência, nem ferir a dignidade da pessoa, valendo-se assim do respeito as noções básicas de direitos humanos, pois aqui nesse caso, aplica-se a máxima “não se combate violência, gerando violência”.

(35) HISTÓRIA

Espera-se que o aluno identifique o racismo como sendo o princípio legitimador das ações nazistas. A ideia da superioridade natural da “raça ariana” (alemã) sobre as demais deu ao regime nazista as prerrogativas para a organização de um novo mundo, hierarquizado racialmente. Nesse “novo mundo” não havia lugar para os judeus.

Numa Europa alemã, o destino reservado aos judeus era o seu completo aniquilamento (“a solução final”). Para tanto, o Estado alemão organizou sistematicamente uma imensa indústria da morte, deportando os judeus de vários países da Europa para campos de concentração e extermínio, dos quais destacava-se Auschwitz.

(59) GEOGRAFIA

Espera-se que o estudante descreva semelhanças como: Que em 1989 aconteceu a queda do Muro de Berlim, significando o término do regime socialista na Alemanha Oriental. Em 1991, houve o término da União Soviética e sua fragmentação em 15 novos países independentes. A partir de então, os países do Leste Europeu atravessaram uma transição do socialismo para o capitalismo com democracia pluripartidária, o que possibilitou a vários países ingressarem na União Europeia a partir do final da década de 1990. Para os novos integrantes, as vantagens são a atração de investimentos de transnacionais e a ampliação das exportações. Para a União Europeia, a vantagem é a incorporação de novos mercados consumidores e maior lucratividade para as empresas transnacionais.

(100) REDAÇÃO

Espera-se que o aluno estabeleça uma relação entre os textos norteadores e a proposta de redação e seja capaz de produzir um texto argumentativo expondo seu conhecimento sobre a tipologia presente na proposta.

Serão avaliados a ortografia, a paragrafação, o margemamento, bem como a importância das ideias selecionadas e dispostas na introdução, desenvolvimento e conclusão.